

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS MOLINOS

Con la entrada del verano, se va preparando el contenido de este libro que contiene información del ciclo festivo moteño, en el que se incluyen como colofón al mismo, las dedicadas en honor a la Virgen de los Ángeles o “Virgen de Arriba”, patrona de los antiguos molineros de esta villa. Y así, este que os escribe, se vuelve a enorgullecer de presentaros unas fiestas participativas y donde se ensalza la cultura por encima de todo.

Este año en el que celebramos el IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, no podía esta asociación dejar de rendir homenaje a quien inmortalizara esos gigantes blancos en el capítulo octavo de la primera parte del Quijote y que desde entonces quedaran instituidos como iconos de la amplia y extensa llanura manchega, donde estos destacan como vigías anclados en el tiempo. Por ello vamos a desarrollar una serie de actividades, que se sumen a los fastos en honor del genial escritor, que ya han comenzado con una interesante exposición y a la que continuarán produciéndose otros hasta el final del 2016.

A parte de esos actos, seguimos ensalzando nuestras fiestas molineras, en las que prestamos atención a todos los públicos; para ello, ya sabéis que dedicamos un día a los más jóvenes, otro a la juventud y otros dos a todas las edades poniendo en marcha: juegos, diversión, tradiciones, música, cultura, etc. Y todo ello concentrado en la sierra de los molinos, en un acto que comienza con el pregón y culmina con la concesión de los galardones de Quijote Universal, Dulcinea, Molinero Universal, Quijote Universal a título póstumo y Molineros de Honor a personas dedicadas a distintos ámbitos de la vida, que han realizado sobrados méritos para merecerlos y que tan gustosamente nos acompañan cada año.

Con el optimismo que este colectivo ha mostrado desde su creación hace más de sesenta años, continuamos la labor que un día iniciaron unos cuantos locos capitaneados por Joaquín Piqueras, mucho han cambiado las cosas desde ayer hasta hoy; pero tened en cuenta que las personas que estamos al frente de la Asociación seguimos trabajando para engrandecer su nombre, como desde hace unos años se engrandecieron estas fiestas molineras, no sólo por nuestro esfuerzo y empeño, sino también por la aceptación, el cariño y la participación que vosotros, mis paisanos, y los que viene de fuera las habéis acogido haciendo de ellas una cita entrañable, para a que sólo me resta desear, que las de este años sean de vuestro agrado y las viváis intensamente.



Enrique Tirado Zarco

PROGRAMACIÓN DE ACTOS

DEL 1 AL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2016

JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE

Por la tarde, desde las 18:00 h., en la carpa situada en la Sierra de los molinos para los más pequeños y los jóvenes divertíos con **ATRACCIONES, SORTEOS Y REGALOS** (Ver programa aparte).

20:00 h.- En la iglesia parroquial, **TRIDUO** en honor de Ntra. Sra. de los Ángeles.

VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE

20:00 h.- En la iglesia parroquial, **TRIDUO** en honor de Ntra. Sra. de los Ángeles.

Por la noche, desde las 21:30 h., en la carpa situada en la Sierra de los molinos, tendrá lugar "**IV CONCURSO COMARCAL DE KARAOKE**" (Ver programa aparte).

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE.

Por la mañana, desde las 9:00 h, en la Pozanca, **X CONCURSO DE PETANCA**, "Virgen de Arriba" (Ver programa aparte).

Por la mañana a las 10:00 h. en la carpa, se celebrarán la **XXII edición** de los tradicionales concursos de **TRUQUE Y MUS.** (Ver programa aparte).

20:00 h.- En la iglesia parroquial, **TRIDUO** en honor de Ntra. Sra. de los Ángeles.

Por la noche, desde las 21:30 h., **concentración en la Plaza Mayor y subida a los molinos** de Reinas y Damas de Ntra. Sra. de Manjavacas y San Agustín, autoridades, galardonados y público asistente, acompañados por la Banda de Música, Asociación Musical Moteña. En la carpa instalada en la sierra se llevará a cabo el **Pregón de las Fiestas Molineras** y, a continuación, se efectuarán los **nombramientos de QUIJOTE UNIVERSAL, DULCINEA Y MOLINERO UNIVERSAL 2016**, para finalizar con un espectáculo de fuegos artificiales y un vino de la tierra para todos los asistentes. Después, todos a bailar con el ritmo y las canciones de la **orquesta "La Anselma"**.

DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE.

Por la mañana, a las 12:00 h. **concentración en la Puerta de la Iglesia** Parroquial de San Miguel Arcángel y subida en procesión a los molinos de: reina, damas, cantareras, autoridades y público asistente, acompañados por tiros de carruajes y caballos, que nos escoltarán hacia la carpa instalada en la sierra de los molinos.

En la sierra, a las 12:45 h., tendrá lugar la **Misa de Campaña**, tras la que se harán **los nombramientos de QUIJOTE UNIVERSAL 2016, a Título Póstumo, y MOLINERO DE HONOR**; regreso de la imagen de la Patrona en su hornacina en el molino de la UNESCO.

Seguirá la tradicional comida de despedida de fiestas, en la carpa (para todos los que quieran acompañarnos, importe 12€. Contacto 610 903 589 ó 661 193 139 Enrique Tirado Zarco).

SEMBLANZAS DE LOS DISTINGUIDOS EN EL AÑO 2016

PREGONERO DE LAS FIESTAS MOLINERAS 2016

D. JULIO SANZ VÁZQUEZ



Este moteño, se ha desarrollado como instrumentista y compositor desde temprana edad, lo que le permitió una vez inmerso en el mundo de la música acercarse a la creación musical con ordenadores y la música electroacústica en la época en que estos comenzaban a efervescer. A la fecha Julio realiza un viaje de vuelta al origen de los sonidos, después de haber trabajado intensamente con ordenadores, sintetizadores y herramientas de audio digital, ha comenzado a experimentar con sonidos obtenidos de los elementos primarios: la roca, la madera y el agua, que son utilizados para crear ritmos que hacen un contrapunto al mundo de bits en el que habitamos. Desde el 2008 hasta la fecha ha sido presidente del Área de Creación Sonora en Cuenca, donde se gestó el proyecto Diseño de Parques y Esculturas Sonoras y Musicales el cual tiene como icono principal el Gran Atanor, cuya arquitectura está concebida como una escultura sonora que funciona como sala de conciertos al mismo tiempo. Este proyecto ganó el premio IDEA, mejor idea empresarial en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha Premio, Iberdrola. Durante 26 años ha sido Presidente de la AVADI (Audio Video Arte Digital Interactivo) la cual es una asociación cultural para la promoción del arte digital y su interactividad. Estas actividades las ha compaginado con su labor docente como profesor/coordinador del Gabinete de Música Electroacústica hasta 2007. También dentro del

Conservatorio Profesional de Música de Cuenca participa en la formación diseño y mantenimiento del GME, dedicado a poner al alcance de todos los compositores y creadores las posibilidades de las nuevas tecnologías.

En su trabajo dentro de la música electroacústica ha sido Presidente del CITA (Centro de Iniciativas Tecnológicas Aplicadas) de 1991 al 2000; Coordinador de la Muestra de Música Electroacústica (1989 a 1996 en el Conservatorio Profesional del Música de Cuenca); Coordinador de los Seminarios Internacionales sobre Música y Ordenadores (1990 a 1995 en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo). Actualmente forma parte del Grupo de investigación I+D+I FUZZYGAB de la UCLM Universidad de Bellas Artes de Cuenca con el que está rescatando los orígenes de la Música electroacústica y el Gabinete de Música Electroacústica de Cuenca.

Es miembro de la Junta directiva de la Joven Orquesta de Cuenca JOC y Fundador de la Orquesta Sinfónica de Ordenadores ACuOSO.

QUIJOTE UNIVERSAL 2016

PADRE ÁNGEL

Don Ángel García Rodríguez nace en La Rebollada-Mieres, en 1937. Uno de sus primeros destinos al ser ordenado sacerdote fue ocuparse de la capellanía del antiguo orfanato de Oviedo, el Hospicio Provincial. Allí se avivó la llama que ya había prendido en él cuando sólo tenía 12 años y quería ser como el cura de su pueblo, La Rebollada, que se ocupaba de las víctimas de la Guerra Civil. Y como era su deseo ingresó en el Seminario Diocesano Metropolitano de Oviedo. El 19 de marzo de 1961 fue ordenado



sacerdote. Desde entonces no paró ni un solo momento.

El padre Ángel logró hacer realidad en estos casi sesenta años desde su ordenación sacerdotal el sueño que tuvo siendo un joven sacerdote a través de Mensajeros de la Paz, una obra social que está presente en cuarenta y siete países de todo el mundo atendiendo a niños y jóvenes, discapacitados y mujeres, drogodependientes y personas mayores, comunidades enteras que trabajan por su desarrollo y naciones que han sufrido desastres naturales o humanos.

“Medio siglo de querer y servir a Dios, queriendo y sirviendo a los demás y, en particular, a los más olvidados, a los más indefensos, a los más vulnerables”. Así resume el fundador de La Cruz de los Ángeles, Mensajeros de la Paz - que está presente en más de medio centenar de países en todo el mundo - y la asociación Edad Dorada su aportación a la Iglesia. Mensajeros de la Paz fue galardonada con el premio «Príncipe de Asturias» de la Concordia 1994.

DULCINEA 2016

D^a MABEL LOZANO



Esta castellano-manchega, nacida en Villaluenga de la Sagra, Toledo, 28 de diciembre de 1967, ha ejercido como modelo, actriz de cine y televisión española. Fue la presentadora del espacio de TVE *Noche de Fiesta* el año 1999, junto a Miguel Ángel Tobías, asimismo, empezó a presentar los especiales de

TVE de Nochevieja en 1999 hasta el 2003. Ha trabajado como actriz en una docena de films, así como en numerosas series televisivas.

Es socia de CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales). En 2007 da un golpe de timón a su trayectoria tras pasar por la universidad para estudiar cine, comenzando una carrera como documentalista por los derechos humanos, escribiendo y dirigiendo su primer largometraje documental *Voces contra la trata de mujeres*, rodado en Rumania, Moldavia y España, donde denuncia la compra-venta de mujeres y niñas, con fines de explotación sexual.

Desde entonces, además de cortos y spots, ha elaborado otros cuatro largometrajes documentales: *La Teoría del espiralismo* 2009, protagonizado por cinco deportistas paralímpicas; *Las Sabias de la Tribu* 2010, como homenaje a las generaciones de mujeres de la posguerra que lucharon por sus derechos; *Madre* 2012, documental sobre la maternidad del siglo XXI y *Chicas nuevas 24horas* 2015, que se estrenó el pasado año y versa sobre el tráfico y explotación sexual de mujeres; es una coproducción entre Argentina, Colombia, Paraguay, Perú y España que ha sido declarado de interés por el Ministerio de la Mujer y la Secretaría Nacional de Cultura, fue filmado en Asunción y Ciudad del Este. Por su labor como documentalista ha obtenido diferentes galardones, como el premio Avanzadoras de Oxfam Intermon, el Premio del Festival de Cine de Málaga en 2009 o la Cruz al Mérito de la Policía Nacional. *Voces contra la trata de mujeres* ha sido utilizado para la formación de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y la Fiscalía.

MOLINERO UNIVERSAL 2016**D. JOSÉ MANUEL LUCÍA MEJÍAS**

Nacido en 1967 en Ibiza, es Doctor en Filología por la Universidad de Alcalá y actualmente es Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid, Miembro del Comité Científico de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Presidente de honor de la Asociación de Cervantistas (a cuya junta directiva ha pertenecido desde el año 2006 al 2014), y Titular de la Cátedra Cervantes de la Universidad Nacional del Centro (Argentina).



Además de ser el Director del proyecto *Banco de imágenes del Quijote: 1605-1915* (www.qbi2005.com), el mayor banco de imágenes sobre la ilustración quijotesca, con más de 17.000 imágenes, forma parte del equipo de redacción de la *Gran Enciclopedia Cervantina*, del que se han publicado ya nueve volúmenes. Ha trabajado sobre la iconografía quijotesca, del que ha publicado dos monografías: *Los primeros ilustradores del Quijote* (2004) y *Leer el Quijote en imágenes* (2007). En el año 2010, editó el *Quijote* para una edición ilustrada por el dibujante argentino Rep (Castalia), en el 2013, *Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Alcalá de Henares*, con ilustraciones de Rep (Azul, Editorial Azul), y en el año 2015, una nueva edición del *Quijote* (Madrid, Verbum). En el año 2016 ha publicado el primer tomo de su biografía de Cervantes: *La juventud de Cervantes. Una vida en construcción* (Madrid, EDAF), la continuación verá la luz en noviembre de 2016 y en abril del 2017. En la actualidad, es el director académico del *Quijote universal*, que reúne traducciones de 150 variedades lingüísticas, que publicará la editorial Antonio Machado libros en noviembre de 2016.

Ha sido comisario de las siguientes exposiciones de tema cervantino: *Don*

Quijote, un mito en papel (Alcalá de Henares, febrero-abril, 2005), *Don Quijote en el campus: tesoros complutenses* (Madrid, abril-julio 2005), *El delirio y la razón: Don Quijote por dentro* (Alcalá de Henares, junio 2005; Madrid, julio-agosto 2005, Logroño, septiembre-noviembre 2005). Comisario técnico de la exposición: *Cuatrocientos años de don Quijote por el mundo* (Valladolid, noviembre 2005-enero 2006). *Aquí se imprimen libros (La imprenta en la época del Quijote)*, Madrid, noviembre 2005-marzo 2006). *Don Quijote en el corral* (Corral de Comedias de Alcalá de Henares, 7-12 de octubre 2008). *Centro de Estudios Cervantinos: 20 años* (Los Universos de Cervantes, Alcalá de Henares), del 26 de febrero al 10 de julio 2012. *La mesa de los trucos: 400 años de las Novelas ejemplares* (Alcalá de Henares, Museo Casa Natal de Cervantes), del 23 de abril de 2013 al 27 de abril de 2014. *Coleccionismo cervantino en la BNE: del Dr. Thebussem al Fondo Sedó*. Biblioteca Nacional de España. Del 3 de febrero al 3 de mayo de 2015. *Quijotes por el mundo*. Instituto Cervantes de Madrid. del 21 de abril al 15 de agosto de 2015 (San Juan de Puerto Rico, del 10 de marzo al 10 de junio de 2016). *Forges y el Quijote*. Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, del 20 de abril al 3 de junio de 2015. Y la reciente y exitosa *Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016)*: Biblioteca Nacional de España, del 3 de marzo a mayo de 2016.

QUIJOTE UNIVERSAL 2016 –A TÍTULO PÓSTUMO-

D. TEODORO PEÑALVER ZARCO



Este moteño fue miembro como *Vocal (Director de la sección Molinos)* de la primera Junta Directiva de la Asociación Amigos de los Molinos y, por tanto, uno de “esos locos” que ayudaron a poner en marcha el colectivo molinero allá por 1955.

Persona dedicada a la industria del vino, pues ejerció de bodeguero, estuvo muy volcado en la puesta en marcha del colectivo molinero, cuestión que le apasionaba.

Este año, queremos rendirle este merecido homenaje con la concesión de este sencillo pero emotivo y entrañable galardón que ponga más en valor el trabajo que en su día dedico a nuestra querida asociación.

MOLINERO DE HONOR 2016

D. JOSÉ LUIS MUJERIEGO SÁEZ

Persona que siempre ha hecho gala de pertenecer a nuestra asociación por la defensa de los molinos de viento; y que fuera creada hace más de sesenta años por su tío Joaquín Piqueras Mujeriego junto con otros amigos; por lo que el orgullo y la ilusión es máxima.

Durante el tiempo que perteneció a la Junta Directiva colaboró en todo lo que pudo ser útil, haciendo una gran labor en la puesta al día del archivo de socios (nombres, direcciones, etc.) cuestión importante para que pudieran recibir puntualmente la revista "Aspas Manchegas", de la que ha sido colaborador en sus últimos años, publicando en ella artículos de opinión e interés general en relación con la Mota, siempre de forma que beneficiasen a la población.



Asociación Amigos de los Molinos

Sede: C/ Desafío, 24 1º dcha.
16630 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)
Tel. 967 182 301 - Fax: 967 139 501

E-mail: revista@aspasmanchegas.com - www.aspasmanchegas.com

